

YENİ BİNA ÜST KAT PLANI

ZEMİN KAT PLANI



Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim

Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 18.45
Gişe Kapanış Saati: 18.30

1 Ekim-1 Nisan

Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 17.30
Gişe Kapanış Saati: 17.00

Her gün açık.

Adres: Bahçeli evler Mah. Konyaaltı Cad. No 88/Antalya • **Tel:** 0242 238 56 88

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [v TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ANTALYA ARKEOLOJİ MÜZESİ

UYGARLIK TARİHİNE BENZERSİZ BİR YOLCULUK

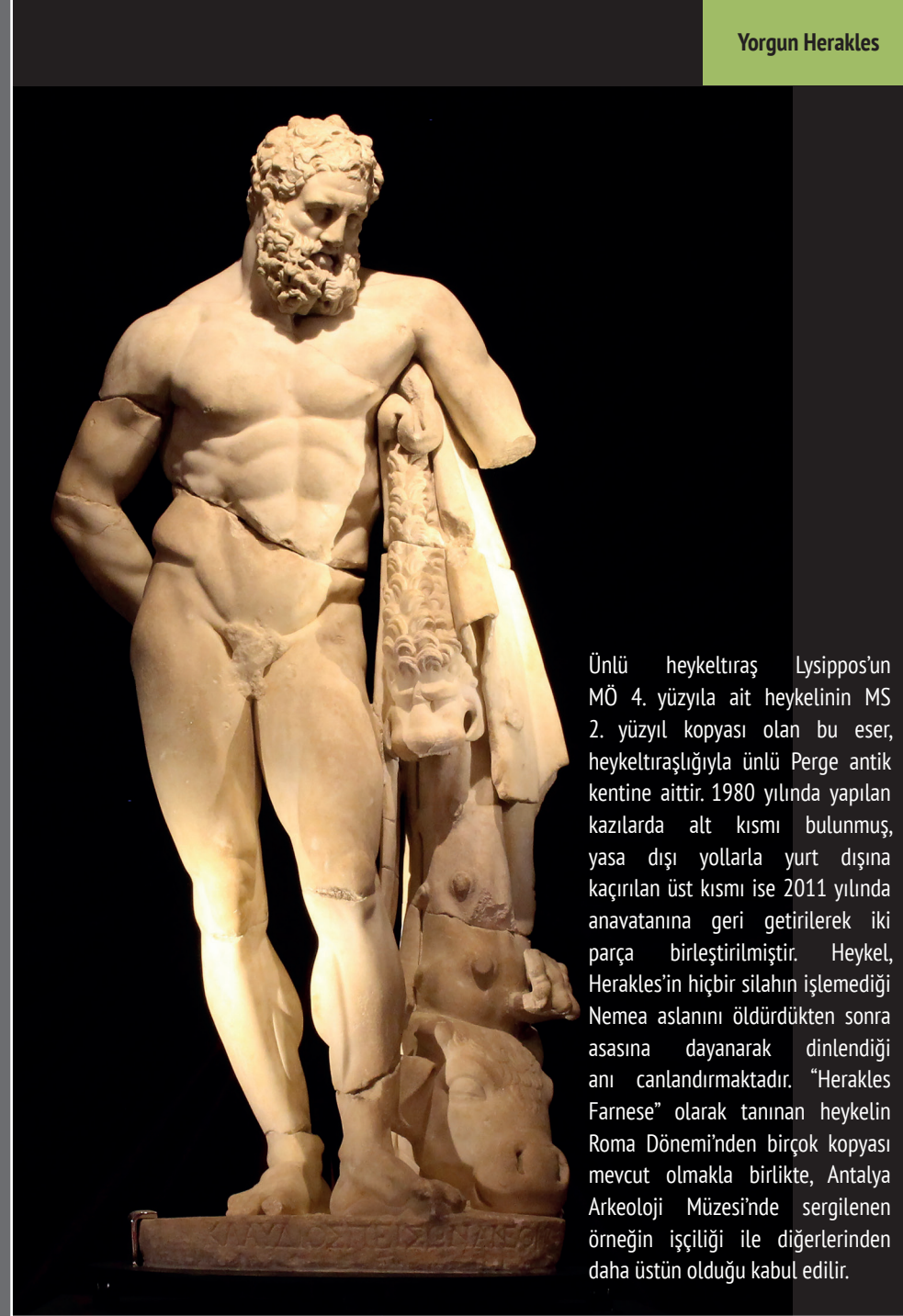


Yalnızca Türkiye'nin değil tüm dünyanın önde gelen müzeleri arasında sayılan Antalya Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen eserlerin her biri kendi türünün şaheserleri arasında.

Şüphesiz bu zenginliğinin başlıca nedeni Anadolu'da insan izlerinin ilk görüldüğü yerlerden olan; Likya, Roma ve Bizans uygarlıklarının görkemli şehirlerine ev sahipliği yapan ve insanlık tarihine kesintisiz tanıklık eden Antalya gibi bir yerleşimde bulunması.

Karain Mağarası'ndan çıkarılan Neandertal iskeleti parçaları, Antik Çağ'ın heykel üretim merkezlerinden olan Perge'de bulunmuş muhteşem heykeller, "Yüzyılın Definesi" olarak adlandırılan Elmalı Sikkeleri, Aziz Nikolaos yani Noel Baba Kilisesi'ndeki kazılarda ele geçirilen buluntulara paha biçilemiyor.

Müze, barındırdığı eserler sayesinde 1988'de Avrupa Konseyi tarafından "Yılın Müzesi" seçilmiş, 2016 yılında ise "Mükemmellik Ödülü"ne layık görülmüştür.



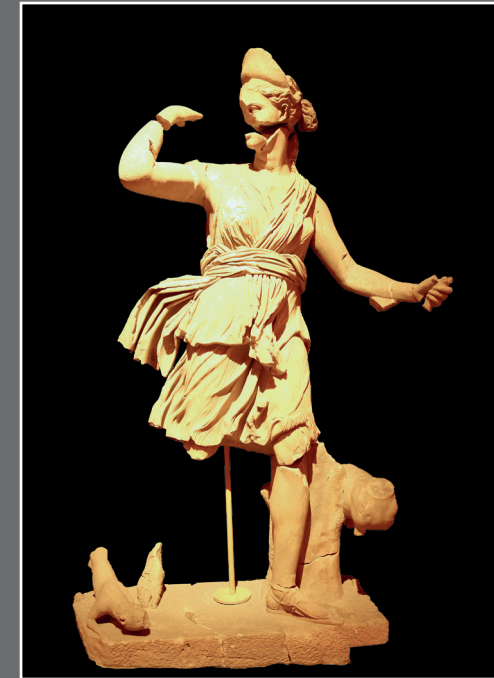
Yorgun Herakles

Ünlü heykeltıraş Lysippos'un MÖ 4. yüzyıla ait heykelinin MS 2. yüzyıl kopyası olan bu eser, heykeltıraşlığıyla ünlü Perge antik kentine aittir. 1980 yılında yapılan kazılarda alt kısmı bulunmuş, yasa dışı yollarla yurt dışına kaçırılan üst kısmı ise 2011 yılında anavatanına geri getirilerek iki parça birleştirilmiştir. Heykel, Herakles'in hiçbir silahın işlemediği Nemea aslanını öldürdükten sonra esasına dayanarak dinlendiği anı canlandırmaktadır. "Herakles Farnese" olarak tanınan heykelin Roma Dönemi'nden birçok kopyası mevcut olmakla birlikte, Antalya Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen örneğin işçiliği ile diğerlerinden daha üstün olduğu kabul edilir.



Lahitler Salonu

Antik Çağ'da, genellikle önemli ve zengin kişilerin öldükten sonra konulduğu lahitler, aynı zamanda dönem sanat anlayışlarının yansıtıldığı eserlerdir. Üzerlerindeki bezemelerde basit birkaç bitkisel motif de çok karmaşık figürlü sahneler de işlenmiştir. Lahitler Salonu'nda görülebilecek olan lahitlerin büyük bölümü Perge Antik Kenti'ne aittir. En çok ilgi görenleri ise ölümden sonra bile ayrılmadıkları anlaşılan bir karı kocaya ait olan Domitias Lahdi, Herakles'in 12 görevinin tasvir edildiği Herakles Lahdi ve bitkisel motifler ile figürlerin işlendiği Girlandlı Lahit'tir.



İmparatorlar Salonu

Tamamı Perge antik kentinde gerçekleştirilen kazılarda bulunan Roma imparatorlarının heykelleri, Roma sanatının şaheserleri arasındadır. İmparator heykelleri yanında Antalya Müzesi'nin sembollerinden olan Dansöz Heykeli de burada sergilenir. Parçalar hâlinde keşfedildikten sonra birleştirilen bu heykel anıtsallığıyla birlikte ince ayrıntıları ve canlılığı ile Müze'nin en beğenilen eserlerinden biridir.



Sikke, Küçük Eserler ve İkonalar Salonu

Müze'nin bu bölümünün en önemli buluntuları "Yüzyılın Definesi" olarak adlandırılan "Elmalı Sikkeleri"dir. Perslere karşı oluşturulan birliğe dâhil olan kentler tarafından bastırılmış olan sikkeleri içeren bu koleksiyonu değerli hâle getiren en nadide parçalar, Yunanların Persleri yenilgiye uğratmaları üzerine çıkarılan ve dünyada çok az örneği bulunan anı paraları, salonda Antalya'nın zengin tarihinde yer eden tüm uygarlıklara ait sikkeler, batıklarda ele geçirilen buluntular, takılar ve ikonaları görmemiz, ayrıca Anadolu sikke basma geleneği ve tekniklerini öğrenmemiz mümkün.