

Ziyaret Saatleri

1 Nisan-30 Eylül
 Açılış Saati: 09.00
 Kapanış Saati: 19.30
 Gişe Kapanış Saati: 19.00

1 Ekim-31 Mart
 Açılış Saati: 09.00
 Kapanış Saati: 17.00
 Gişe Kapanış Saati: 16.30

Pazartesi günleri kapalı.

Adres: Yahya Kemal Caddesi, no: 42, Sarıyer, İstanbul • **Tel:** 0212 263 53 05

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [@officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [v TurkishMuseums](#) [@ TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
 GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



RUMELİ HİSARI

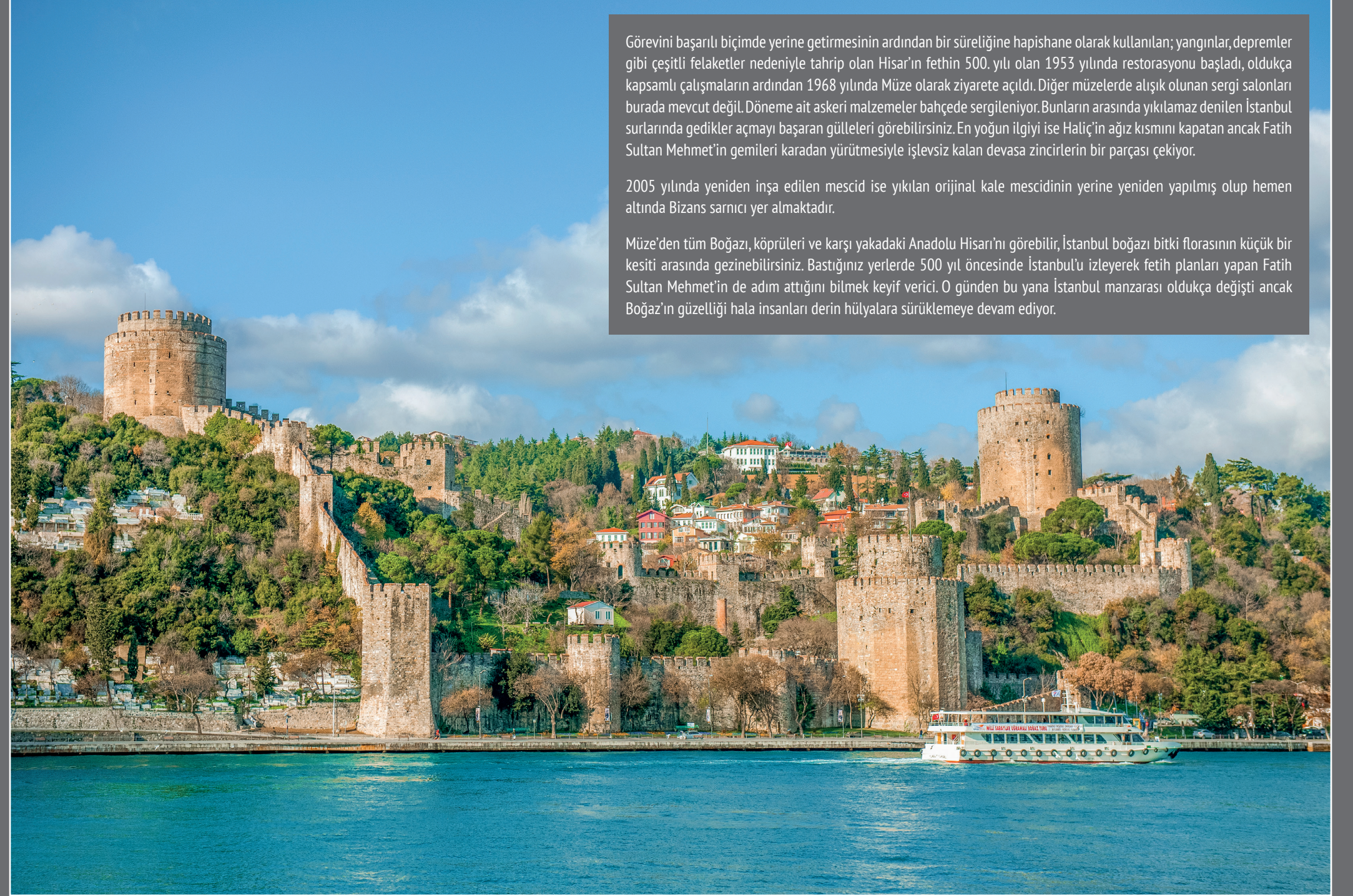
FATİH SULTAN MEHMET'İN İMZASI



Sarıyer'de 30.000 metrekarelik bir alana yayılmış olan ve bulunduğu bölgeye de ismini veren Rumeli Hisarı, İstanbul'un simge yapılarından biridir. Sultan II. Mehmet'in emriyle 1452 yılında başlanan inşası insanüstü bir başarı diyebileceğimiz biçimde yalnızca 4 ayda tamamlanmıştır. Hisarı gezerken duvarın taşları arasına gizlenmiş devşirme mimari parçalar mutlaka dikkatinizi çekecektir. Bunun nedeni yapımı sırasında çevredeki eski yapıların malzemelerinden yararlanılması. Bununla birlikte kerestelerin ve taşların büyük bölümünün Anadolu'dan getirildiği, Çubuklu semti civarındaki kireç ocaklarından da kireç getirildiği öğrenildiğinde bu görkemli yapıya olan hayranlık daha da artıyor.



Rumeli Hisarı üç büyük kule ve bu kuleleri birbirine bağlayan duvarlardan oluşuyor. Ortaçağın bu en ihtişamlı kuleleri, Fatih'in üç büyük veziri Saruca Paşa, Halil Paşa ve Zağanos Paşa tarafından inşa edilmiştir. Bu paşalar adlarını verdikleri kulelerin yapımından sorumlu olmalarının yanı sıra yapım masraflarını da karşıladıkları düşünülüyor. Üç büyük kule haricinde daha küçük boyutlu on dört kule daha mevcut. Ünlü Türk seyyahı Evliya Çelebi'den öğrenebildiğimiz üzere Hisar'ın beş kapısı ise Hisarpeçe Kapısı, Dizdar Kapısı, Dağ Kapısı, (yine dağ yönünde olan ancak isimlendirilmeyen bir kapı) ve Sel Kapısı adını taşıyor. Hisar Aynı zamanda Boğaziçi'nin ilk Türk kitabelerini bulundurmasıyla da ayrı bir öneme sahip.



Görevini başarılı biçimde yerine getirmesinin ardından bir süreliğine hapishane olarak kullanılan; yangınlar, depremler gibi çeşitli felaketler nedeniyle tahrip olan Hisar'ın fethin 500. yılı olan 1953 yılında restorasyonu başladı, oldukça kapsamlı çalışmaların ardından 1968 yılında Müze olarak ziyarete açıldı. Diğer müzelerde alışık olunan sergi salonları burada mevcut değil. Döneme ait askeri malzemeler bahçede sergileniyor. Bunların arasında yıkılmaz denilen İstanbul surlarında gedikler açmayı başaran güllerini görebilirsiniz. En yoğun ilgiyi ise Halic'in ağız kısmını kapatan ancak Fatih Sultan Mehmet'in gemileri karadan yürütmesiyle işlevsiz kalan devasa zincirlerin bir parçası çekiyor.

2005 yılında yeniden inşa edilen mescid ise yıkılan orijinal kale mescidinin yerine yeniden yapılmış olup hemen altında Bizans sarnıcı yer almaktadır.

Müze'den tüm Boğaziçi, köprüleri ve karşı yakadaki Anadolu Hisarı'nı görebilir, İstanbul boğazı bitki florasının küçük bir kesiti arasında gezinebilirsiniz. Bastığınız yerlerde 500 yıl öncesinde İstanbul'u izleyerek fetih planları yapan Fatih Sultan Mehmet'in de adım attığını bilmek keyif verici. O günden bu yana İstanbul manzarası oldukça değişti ancak Boğaz'ın güzelliği hala insanları derin hülyalara sürüklemeye devam ediyor.